

24 oktober 2018 woensdag  
Editie Noord

## Ontroerende levensverhalen

CILLA GEURTSSEN

### GEWIKT & GEWOGEN

Gebeurtenis: Nieuwe makers met **De smaak van Friesland** Gezien: 23/10 in De Harmonie te Leeuwarden Publiek: 100 personen Concept en regie: Jörgen Tjon A Fon Met: Jetty Mathurin, Marinthe de Hek, Sjoerd van der Hem, Piet Hoekstra, Eko Kooistra, Iris Kroes, Rita Looij en Smahane Seghroucgn Nog te zien: 24/10 en 25/10 in De Harmonie (Let op: om 18.00 uur) !!!..

In plaats van de gebruikelijke tribune met theaterstoeltjes zijn er in de Rabobank-zaal van De Harmonie deze avond ronde tafels met stoelen eromheen neergezet. Op het podium staan acht personen: actrice Jetty Mathurin vormt de verbindende schakel tussen zeven Friezen. Zij vertellen verhalen over je ergens al dan niet thuis voelen en natuurlijk over eten.

Ondertussen wordt er ook nog gekookt. Eko Kooistra raspt aardappelen voor de aardappelkoekjes, Rita van Looij is in de weer met een pan snert en Shamane Seghroucgn snijdt op liefdevolle wijze de courgettes voor de couscous.

Qua concept werkt **De smaak van Friesland** prima. De verhalen die worden verteld zijn interessant en soms zelfs aangrijpend.

Docente Marinthe de Hek zet bijvoorbeeld de nodige vraagtekens bij het feit dat al ons eten tegenwoordig overal te verkrijgen is. Dat contrasteert mooi met het verhaal van aardappelboer Piet Hoekstra over de tijd dat je alleen maar at wat er in je omgeving voorhanden was. Een manier van met je voedsel omgaan die restauranteigenaar Sjoerd van der Hem nu weer navolgt.

Het geheel wordt muzikaal omlijst door harpiste-zangeres Iris Kroes. Na afloop van de voorstelling kun je een kommetje snert halen, helaas met te rauwe wortel, en wordt er overheerlijke couscous met fluweelzacht lamsvlees rondgebracht.

En natuurlijk gaan de gesprekken aan tafel al snel over eten.

Want maak je snert nu van spliterwten of niet? En op welke grond groeien de Friese woudboontjes eigenlijk het best?

Het is daarom jammer dat de enige echte actrice in het gezelschap, Jetty Mathurin, vrijwel de hele voorstelling op het podium staat te stuntelen met de papieren waarop haar tekst staat. Op deze manier komt het concept van **De smaak van Friesland** echt veel minder goed uit de verf.

Het is Mathurins taak als professional om de Friezen die hun levensverhaal staan te vertellen naar een hoger niveau te tillen.

Een gemiste kans dat dit niet gebeurt.